

PROGRAMA

Sábado 19 de noviembre de 2016

10,00-14,00 horas.

CLASE MAGISTRAL

A cargo de la compositora EVA UGALDE

Tema: "Obras sacras del siglo XX-XXI"

16,00-19,00 horas

CLASE MAGISTRAL

A cargo de la compositora EVA UGALDE

Lugar: Iglesia del Carmen

20,30 horas

CONCIERTO (entrada libre)

- **Coro de alumnos del Curso.**
Directora: Eva Ugalde
- **Coro: Grupo Vocal "KEA"**
Director: Enrique Azurza

Lugar: Catedral de Jaca

INSCRIPCIONES HASTA

EL DIA 6 DE

NOVIEMBRE

www.orfeonjacetano.es

www.sinestesia.org

EVA UGALDE

Compositora guipuzcoana nacida en San Sebastián el 9 de Enero de 1973.

Estudió Piano, Composición y Dirección de Coros en el Conservatorio de San Sebastián.

Forma parte del grupo de cámara Kanta Cantemus Koroa (KCK), dirigido por el compositor Javier Busto.

Comenzó a escribir música coral en 1998. Su obra Tximeletak, para voces blancas y piano y con letra del escritor Bernardo Atxaga, fue estrenada en la 60 edición de la Quincena Musical de San Sebastián, agosto de 1999, dentro del Ciclo de Música del s.XX. Tximeletak fue también obra obligada en la edición 2001 del Certamen Internacional de Tolosa en la categoría infantil.



GRUPO VOCAL "KEA"

El Grupo Vocal KEA es uno de los coros de cámara de referencia dentro del panorama coral estatal.

13 cantantes integran este ensemble vocal del País Vasco, creado en 1997 con el fin de conformar un instrumento actual adecuado al repertorio coral contemporáneo.

Desde su creación en 1997, en Tolosa (País Vasco), el Grupo Vocal KEA ha realizado una intensa labor de difusión de la música coral del último siglo, encargando y estrenando un buen número de obras de jóvenes compositores. Ha actuado en los festivales más importantes de España, en los festivales de polifonía de Cagliari y Porto-Torres (Cerdeña, Italia), en el Festival de la Voix de Châteauroux (Francia) y en el Festival d'été Polyfolia (Normandía, Francia).

KEA ha grabado varios CD con obras de Bacri, Daniel- Lesur, Jennefelt, Castán, Azurza, BelloPortu, Luis de Pablo, S.D. Sandström.

KEA ha sido uno de los 25 coros seleccionados para el 9º Simposio Mundial de Música Coral, organizado por la IFCM en Puerto Madryn, Argentina en agosto de 2011



ENRIQUE AZURZA

En 1985 comenzó a dirigir al Coro Hodeiertz de Tolosa. Desde 1999 es el Director del Coro de la Universidad del País Vasco y en 1997 creó el grupo vocal KEA, especializado en música contemporánea.

En 1991 recibió el premio al Mejor Director en el Certamen Internacional de Varna (Bulgaria).

Fuera de Euskadi, ha dirigido el Coro juvenil de la Federación Española de Coros, el Coro del Instituto Aragonés de Canto Coral y el Coro Lírico de Cantabria. Actualmente es Profesor de Canto Coral en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. Estudió dirección coral en Euskadi y en Estocolmo, becado por la Diputación Foral de Guipúzcoa, con Anders Eby, realizando cursos con Eric Ericson y Carl Högset. Ha impartido numerosos Cursos, Talleres, Seminarios y ha formado parte de Jurado en Festivales Nacionales e Internacionales como Tolosa, Arezzo, Marktverdorf (Alemania), Montreux(Suiza), Varna (Bulgaria), Debrecen (Hungria), Hong-Kong y Corea del Sur.

Actualmente es Asesor Musical del Concurso Internacional de Tolosa y Director Artístico y Jurado del Certamen Nacional de Canto Coral de Ejea de los Caballeros